

Notre ambition est de permettre à vous et à vos équipes, grâce au théâtre, à la maîtrise de votre image, de jouer parfaitement votre rôle, de découvrir vos collaborateurs sous un autre jour, de prendre sans stress la parole en public, et bien d'autres choses.

Dans l'aventure humaine que représente votre entreprise, chacun de vos collaborateurs a un rôle à jouer.

Bien jouer son rôle, gage de performance et de fidélisation des salariés.

Le Cours Charmey est une école de Formation d'Acteurs, créée à Vannes en 2016 et dirigée par Angélique Charmey. Metteuse en scène et professeur d'art dramatique pendant 15 ans au Cours Florent à Paris.

Charmey Corporate est né de sa rencontre avec Sandrine Ray, réalisatrice, scénariste et ses 30 ans d'expérience de cinéma.

« J'aurais voulu être un acteur pour pouvoir convaincre ».

Notre métier est de former des comédiens capables d'endosser n'importe quel rôle. Être bien dans son rôle est le point commun entre l'univers de l'entreprise et celui du théâtre.



Sandrine RAY, réalisatrice et scénariste.

Son premier court-métrage ainsi qu'un documentaire sur Bertrand Blier sont diffusés sur Canal+.

Son premier scénario long métrage, remarqué par Jeanne Moreau, lui fait travailler son script avec des scénaristes américains.

Elle réalise *Vivante*, film en sélection officielle au Sundance Film Festival, dirigé par Robert Redford. Trois des acteurs sont nominés aux Césars.

Pour France 2, *La Balade de Lucie* prix du scénario Fondation Beaumarchais, avec pour rôles principaux Sandrine Bonnaire et Mylène Demongeot.

Elle collabore à de nombreux scénarios, travaille pour EuropaCorp, Telfrance, Newen, Endemol, Lagardère.

Elle est membre du jury de la Caméra d'Or au Festival de Cannes en 2009.



Angélique Charmey, metteuse en scène et comédienne.

Elle a été professeur d'art dramatique pendant 15 ans au Cours Florent Paris. Metteuse en scène de pièces classiques et contemporaines, et de créations ; ses spectacles sont joués sur des scènes nationales, dans des théâtres privés et dans de nombreux festivals.

Elle a dirigé des workshops à Pékin et Monaco et a été formatrice aux ballets de Monte-Carlo.

Elle est créatrice, professeur et directrice du Cours Charmey depuis 2016.

« Vannes et sa région ont désormais la chance d'avoir un cours d'art dramatique avec à sa tête une des meilleures pédagogues de France » - François Florent.



TEAM BUILDING INCENTIVE

EXPÉRIENCE SUR SCÈNE : UNE AVENTURE HUMAINE

Une expérience sur scène est une véritable aventure humaine, où chacun a son rôle à jouer.

Pour fédérer vos collaborateurs, rien de tel que de jouer ensemble !

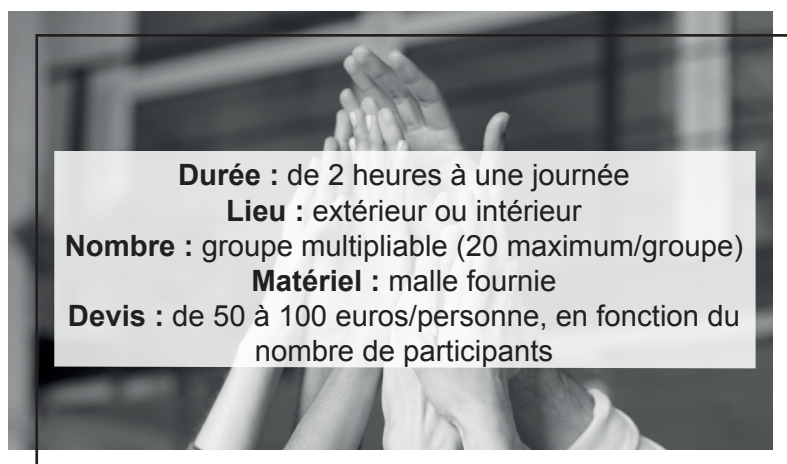
Improvisations, collectives, corporelles...

L'improvisation dans des situations ludiques, crée une confiance. Elle permet de sortir de sa zone de confort, offre la possibilité d'être à l'aise devant ses collaborateurs, dans les échanges, d'être réactif et à l'écoute. En percevant nos attitudes, nous comprenons mieux celles des autres.

Présentation sur « scène » du travail de chaque groupe.

Team Building convivial, dirigé par des acteurs professionnels.

Le programme de cette formation sera établi lors d'une rencontre préliminaire visant à définir précisément l'objectif.



AISANCE ORATOIRE

DÉVELOPPER SON CHARISME POUR SE METTRE EN AVANT

Prise de parole en public avec un texte imposé ou improvisé, et/ou discours à travailler.

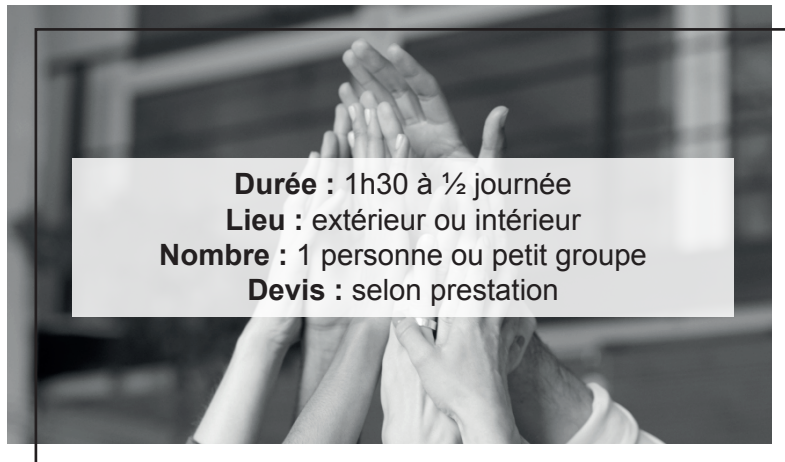
Etre capable d'offrir ses compétences en confiance.

Savoir raconter son discours, choisir ses mots, changer de ton, prendre sa respiration, faire des pauses, définir sa posture corporelle.

Importance de la communication non-verbale, développer son charisme, captiver son auditoire et travailler son éloquence. Apprendre à s'ancrer face au regard des autres, sans stress. Respirer pour galvaniser ses émotions. Dénouer nos résistances, apprendre à se détendre.

Dirigé par un professionnel du cinéma ou du théâtre.

Le programme de cette formation sera établi lors d'une rencontre préliminaire visant à définir précisément l'objectif.



MEDIA TRAINING : FACE À LA CAMÉRA

METTRE EN PLACE UNE STRATÉGIE GAGNANTE

Apprivoiser la caméra.

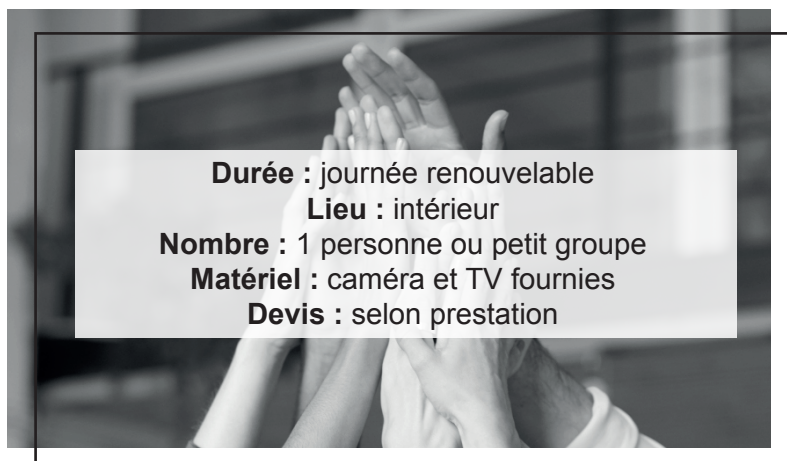
Apprendre à répondre aux questions avec simplicité. Savoir plaisanter pour être sympathique. Apprendre à fidéliser en donnant confiance. Gestion du stress devant l'objectif.

Notre corps parle aux autres malgré nous.

Quand nous sommes à l'aise, nous dégageons naturellement une confiance qui fait naître celles des autres. Tout part de nous.

Cette prestation est dirigée par un-e réalisateur-ric.e.

Le programme de cette formation sera établi lors d'une rencontre préliminaire visant à définir précisément l'objectif.

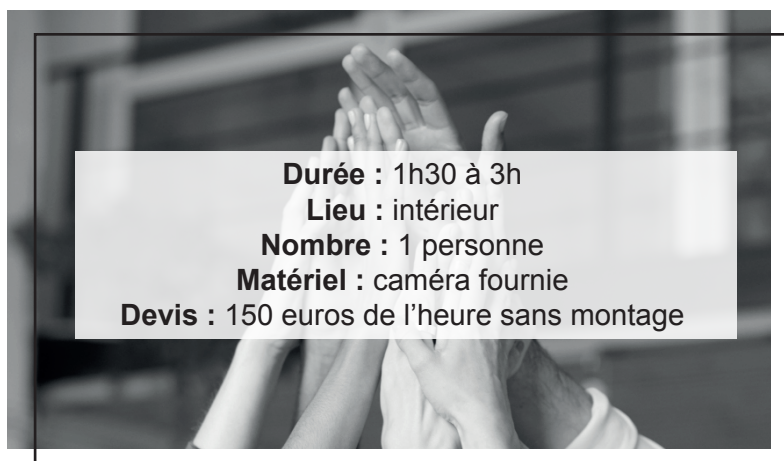


CURRICULUM VITAE FILMÉ PRÉSENTATION FACE À LA CAMÉRA

Apprivoiser la caméra et filmer votre CV

Apprendre à se présenter et à présenter son expérience, ses compétences face à la caméra.

Vous partirez avec un CV filmé, dirigé par un professionnel.



MANAGEMENT PAR LE THÉÂTRE

LE JEU AU SERVICE DE LA PERFORMANCE

Prestation Premium.

Une expérience de direction d'acteurs pour apprendre à collaborer et se faire clairement comprendre.

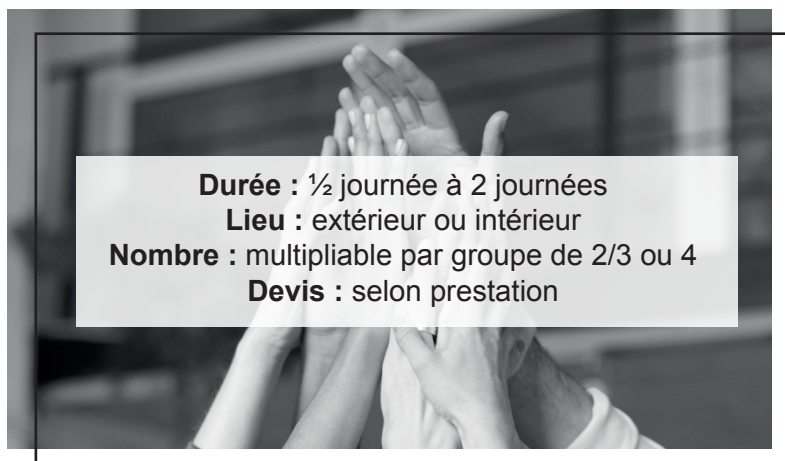
Convaincre, c'est être clair, savoir écouter et se faire entendre. En s'autorisant à être soi, on prend l'ascendant sur les situations.

Pour diriger avec précision et bienveillance, émettre un message clair, compris de tous, et obtenir l'adhésion de son équipe. Etre à l'écoute des autres pour faciliter la communication et comprendre sa propre façon de diriger.

Des petites scènes élaborées vers l'objectif souhaité, jouées par des acteurs professionnels rompus à l'improvisation.

Présentation « sur scène » des acteurs que vous aurez dirigés, ce qui permet d'explorer sa créativité d'analyser les différences d'expressions avec un même texte ou thème.

Le programme de cette formation sera établi lors d'une rencontre préliminaire visant à définir précisément l'objectif.





S.RAY-CORPORATE@COURS-CHARMEY.FR

06 03 84 06 92

WWW.COURS-CHARMEY.FR

Organisme reconnu comme formation professionnelle.
L'école est enregistrée comme prestataire de formation professionnelle sous le numéro
53560934056, cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état
© Pexels - Fauxels

