

Vannes. Retour à l'école pour Chad Chenouga

Dans le cadre de la formation d'acteur professionnel proposée par les cours Charmey à Vannes, le réalisateur et acteur Chad Chenouga est venu animer un atelier jeu d'acteur face caméra.



Au centre l'acteur et réalisateur Chad Chenouga était de passage à Vannes ce mardi 23 janvier. Il animait un atelier autour du « jeu d'acteur face caméra », | SIMON BOUYER

Ouest-France Simon BOUYER

Publié le 23/01/2018 à 16h42

Rue Maurice Marchais on entend de loin « **Silence. Ça tourne. Contrechamps.** » Il ne manquerait plus que le fameux « coupez » pour se croire réellement sur un plateau de tournage sous la houlette de Chad Chenouga. Le réalisateur, se montre à la fois intransigent et de bon conseil pour les dix élèves en deuxième année de la formation d'acteur, aux cours Charmey. Derrière sa caméra, il scrute les moindres faits et gestes de ces comédiens en devenir. Césarisé en 2000 pour son court-métrage « 17, rue bleu », l'acteur entraîne les élèves du jour sur le jeu d'acteur face caméra.

Comme sur un tournage.

L'exercice demandé exige des petites saynètes par groupe de deux, mélangeant préparation de texte et improvisation, d'une durée de six minutes. Son œil vissé à sa caméra, Chad

Chenouga filme les passages et annonce ses directives. Il s'attarde sur l'expression renvoyée par l'élève, sa posture devant la caméra, les mots employés, mais aussi et surtout l'histoire racontée par chaque groupe. La bonne humeur est de mise dans la salle de classe, au même titre que le sérieux et le calme. Au moindre bruit, Chad rappelle très vite à l'ordre les fautifs. Après un passage concluant, Pascale en perd ses « **mots** ». L'aspirante comédienne avoue « **cet atelier est très valorisant pour nous. C'est véritablement un plus.**

Personnellement je préfère le jeu d'acteur face caméra, que le théâtre lui-même. C'est plus doux. Cela permet d'être plus naturel et de moins insister sur l'articulation. »

Une histoire de retrouvailles

Cela faisait longtemps. Trop peut-être ? « **Ça va faire 10 ans qu'on ne s'est pas vus** » détaille Angélique Charmey, directrice de l'école. Elle et Chad Chenouga se sont côtoyés sur les bancs des « Cours Florent » à Paris il y a une vingtaine d'années. Tous deux deviennent professeurs, l'un dans les arts dramatiques, l'autre dans le jeu d'acteur. Le scénariste français ne s'en cache pas « **je ne ressens que du plaisir à venir faire cet atelier. La classe est disciplinée. J'ai l'habitude de diriger de jeunes acteurs, comme Khaled Alouach récemment** », qui a reçu le prix lumière de la révélation masculine en 2017 dans « De toutes mes forces ». « **Donc ce n'est pas si différent de ce que je fais d'habitude.** » Même si son intervention reste « **ludique** », Chad Chenouga profite de sa venue pour détailler son métier. Dans ses explications, le Parisien insiste bien « **le cinéma ce n'est pas de l'improvisation. C'est du travail.** »